

令和6年度 内子高等学校 シラバス

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	2単位	学年	3学年
教科書	美術3(光村図書)		副教材等				

1 学習の目標

- ・造形作品に関心を持って、表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができる。
- ・個性豊かに発想し構想を形にして、自己の価値観を高めて美術文化に対する見方や感じ方を深める。
- ・感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

2 学習の内容

学期	単元・項目	学習の内容	備考
第1学期	デザイン レタリング 彫刻・絵画 机と椅子のジオラマ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英数フォントで自分の学年、組、番号をレタリングし、背景を下書きし着色します。</li> <li>・イメージを膨らませアイデアを考えます。</li> <li>・様々な技法を活用し個性的に表現します。</li> <li>・作品の相互鑑賞をします。</li> </ul>	
第2学期	彫刻・デザイン コルク人形  鑑賞 作家の人生と作風	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アイデアスケッチをします。</li> <li>・イメージを大切に表現をします。</li> <li>・抽象的に表現し、構成します。</li> <li>・作品の相互鑑賞をします。</li> <li>・サルバドール・ダリの作品を鑑賞します。</li> <li>・鑑賞の態度を養い鑑賞ノートを記入します。</li> </ul>	
第3学期	デザイン カレンダー  鑑賞 作家の人生と作風	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イメージを膨らませアイデアを出します。</li> <li>・様々な技法を活用し個性的に表現します。</li> <li>・使用したい画材を選び工夫します。</li> <li>・作品の相互鑑賞をします。</li> <li>・ルネ・マグリッドの作品を鑑賞します。</li> <li>・鑑賞の態度を養い鑑賞ノートを記入します。</li> </ul>	

3 評価の規準

【知識・技能】

形や色彩、光、動きなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、空間を生かした作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。

【思考・判断・表現】

自然や特徴を生かした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の主張、作品と時代や社会との関わりや、国際理解に果たす美術の役割について考え、見方や感じ方を深めている。

【主体的に学習に取り組む態度】

主体的に自然や自己、社会などを深く見詰め感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、芸術ならではの表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。

4 評価方法

主体的に世界の芸術品の目的や機能との調和の取れた美しさを感じ取り、作者の意図、時代や社会との関わりなどについて考えるとともに、諸外国の文化遺産などから伝統や文化の価値を感じ取り、国際理解に果たす美術の役割や、美術文化を継承、発展、創造することの意義について考えることができたかなどを総合的に評価します。

5 学習のアドバイス

主題に合わせて、材料の組み合わせなどの表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表現しながら、全体的なイメージを大切に、生活や社会の中の美術や美術文化と奥深く関わることを意識しましょう。