

教科シラバス（国語科）

科目名	古典 B	単位数	3・2	対象	3年 一般普通・進学文系 進学理系	使用教材	教科書	標準古典 B (第一学習社)	副教材	これからの古典 文法(尚文出版)																																		
学習目標																																												
<ul style="list-style-type: none"> ・ 古典としての古文と漢文を読む能力を養います。 ・ 古典に親しむことによって、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、人生を豊かにする態度を育てます。 																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 25%;">単元・要目</th> <th style="width: 25%;">指導項目</th> <th style="width: 45%;">学習内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">学</td> <td>伝承・説話</td> <td>御伽草子 唐物語</td> <td>・話のおもしろさがどこにあり、どのような関心をもって伝えられてきたのかを考えます。</td> </tr> <tr> <td>逸話</td> <td>説苑</td> <td>・語句・句法に注意しながら訓読に慣れ、話の筋を読み取ります。</td> </tr> <tr> <td>物語(一)</td> <td>大和物語</td> <td>・仮名散文の発達期に書かれた物語文学の魅力を味わいます。 ・登場人物の言動と心情がどのように表現されているのかを考えます。</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">習</td> <td>逸話</td> <td>新序</td> <td>・逸話に表れる古人のものの見方・考え方を読み取ります。</td> </tr> <tr> <td>物語(二)</td> <td>大鏡</td> <td>・敬語表現に注意して物語を読み味わいます。 ・『大鏡』独特の戯曲的設定を理解しその効果について考えます。</td> </tr> <tr> <td>三国志の世界</td> <td>十八史略</td> <td>・時代背景を理解し、三国時代に生きた人々の姿に触れ、自己の歴史観を養います。</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">内</td> <td>物語(二)</td> <td>源氏物語</td> <td>・敬語表現に注意して物語を読み味わいます。 ・主人公をめぐる諸人物たちの人間関係を理解します。</td> </tr> <tr> <td>漢詩の鑑賞</td> <td>古体の詩</td> <td>・時代背景を念頭に置いて、詩の内容を理解します。 ・詩に込められた作者の心情を読み取ります。</td> </tr> <tr> <td>評論</td> <td>無名草子</td> <td>・評論に示された古人のものの見方・感じ方を踏まえ、これまで学習した古典作品を味わい直す契機とします。</td> </tr> </tbody> </table>												単元・要目	指導項目	学習内容	学	伝承・説話	御伽草子 唐物語	・話のおもしろさがどこにあり、どのような関心をもって伝えられてきたのかを考えます。	逸話	説苑	・語句・句法に注意しながら訓読に慣れ、話の筋を読み取ります。	物語(一)	大和物語	・仮名散文の発達期に書かれた物語文学の魅力を味わいます。 ・登場人物の言動と心情がどのように表現されているのかを考えます。	習	逸話	新序	・逸話に表れる古人のものの見方・考え方を読み取ります。	物語(二)	大鏡	・敬語表現に注意して物語を読み味わいます。 ・『大鏡』独特の戯曲的設定を理解しその効果について考えます。	三国志の世界	十八史略	・時代背景を理解し、三国時代に生きた人々の姿に触れ、自己の歴史観を養います。	内	物語(二)	源氏物語	・敬語表現に注意して物語を読み味わいます。 ・主人公をめぐる諸人物たちの人間関係を理解します。	漢詩の鑑賞	古体の詩	・時代背景を念頭に置いて、詩の内容を理解します。 ・詩に込められた作者の心情を読み取ります。	評論	無名草子	・評論に示された古人のものの見方・感じ方を踏まえ、これまで学習した古典作品を味わい直す契機とします。
	単元・要目	指導項目	学習内容																																									
学	伝承・説話	御伽草子 唐物語	・話のおもしろさがどこにあり、どのような関心をもって伝えられてきたのかを考えます。																																									
	逸話	説苑	・語句・句法に注意しながら訓読に慣れ、話の筋を読み取ります。																																									
	物語(一)	大和物語	・仮名散文の発達期に書かれた物語文学の魅力を味わいます。 ・登場人物の言動と心情がどのように表現されているのかを考えます。																																									
習	逸話	新序	・逸話に表れる古人のものの見方・考え方を読み取ります。																																									
	物語(二)	大鏡	・敬語表現に注意して物語を読み味わいます。 ・『大鏡』独特の戯曲的設定を理解しその効果について考えます。																																									
	三国志の世界	十八史略	・時代背景を理解し、三国時代に生きた人々の姿に触れ、自己の歴史観を養います。																																									
内	物語(二)	源氏物語	・敬語表現に注意して物語を読み味わいます。 ・主人公をめぐる諸人物たちの人間関係を理解します。																																									
	漢詩の鑑賞	古体の詩	・時代背景を念頭に置いて、詩の内容を理解します。 ・詩に込められた作者の心情を読み取ります。																																									
	評論	無名草子	・評論に示された古人のものの見方・感じ方を踏まえ、これまで学習した古典作品を味わい直す契機とします。																																									
授業の概要と特色	<ul style="list-style-type: none"> ・ 古典に親しむ態度、我が国の伝統と文化を尊重する態度を身に付けます。 ・ 古典を読み味わい、古典に表れた人間の生き方や考え方などについて学び、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにします。 ・ 語句の意味、用法、文の構造を理解し、内容を的確に捉えることができるようにします。 																																											
学習評価の観点及び方法	<p>(観点1：関心・意欲・態度)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業態度、課題や小テストへの取り組み方、提出物の状況を確認して評価します。 <p>(観点2：読む能力)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文章を的確に読み取ることができるかを評価します。 <p>(観点3：知識・理解)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 語句の知識や文法事項の理解度を評価します。 																																											
学習サポート	<ul style="list-style-type: none"> ・ 古語辞典や漢和辞典、関係資料などを活用して語句の意味を調べたり、用法を習得したりしましょう。 ・ 古典を読んで関心をもった事柄などについて、様々な資料を調べたり文章を読み比べたりして、私たちの文化の底流にあるものを感じ取りましょう。 																																											